

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (POF)						
MATERIE COMPLEMENTARI (annuali)						
rel. 20240929						
EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE E PERMANENTE - EMU						
Educazione musicale di base - EMB				m/s	sett.	valutazioni ed esami
1	EMB	Propedeutica musicale (3-4 anni)		45'	30	attestato di frequenza per età
2	EMB	Propedeutica musicale (4-5 anni)		45'	30	attestato di frequenza per età
3	EMB	Il Remigino musicista (alunni di 1° elementare)		45'	30	attestato di frequenza per età
4	EMB	Il Solfeggio DO		30'	30	attestato di frequenza
5	EMB	Il Solfeggio MI		30'	30	attestato di frequenza
6	EMB	Il Solfeggio SOL		30'	30	attestato di frequenza
Educazione musicale permanente - EMP				m/s	sett.	valutazioni ed esami
7	CL-JP	Teoria&Solfeggio*		45'	30	voto ≥ 8/10 ammissione alla FPA*
9	EMP	Musicalità (settore Musica classica)		45'	30	corso libero
10	EMP	Musicalità Modern Sound (settore Jazz&Popular Music)		45'	30	corso libero
11	EMP	Guida all'Ascolto: generi, stili e forme		60'	30	corso libero per uditori
12	EMP	Storia della musica: istituzioni		120'	30	corso libero per uditori
13	EMP	Storia della musica jazz ed elettroacustica		90'	30	corso libero per uditori
		* selezione per l'ammissione alla Formazione musicale preaccademica				
FORMAZIONE MUSICALE PREACCADEMICA - FPA						
AREA DELLE DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE						
SETTORE DI MUSICA CLASSICA						
Periodo preparatorio - PPC				m/s	sett.	valutazioni ed esami
settore						
1	CL	1°	Pratica e lettura II strum./canto per Allievi di pf. 1	30'	30	NA (promozione voto ≥ 8.00/10)
2	CL	1°	Pratica e lettura pianistica P (preparatorio)	30'	30	NA (promozione voto ≥ 8.00/10)
3	CL	1°	Teoria, ritmica e percezione musicale P (preparatorio)	45'	30	livello preaccademico (interno) certificazione in convenzione con SCM
4	CL	2°	Pratica e lettura II strum./canto per Allievi di pf. 2	30'	30	NA (promozione voto ≥ 8.00/10)
5	CL	2°	Pratica e lettura pianistica (1)	30'	30	NA (promozione voto ≥ 8.00/10)
6	CL	2°	Teoria, ritmica e percezione musicale 1 INTERMEDIO	60'	30	livello preaccademico (interno) certificazione in convenzione con SCM
		annualità consigliate				
Periodo propedeutico all'AFAM - PAC				m/s	sett.	valutazioni ed esami
settore						
		3°	Teoria dell'armonia e analisi 1	60'	30	liv. propedeutico - certificazione in convenzione
7	CL	3°	Pratica e lettura II strum./canto per Allievi di pf. 3	45'	30	liv. base complementare (interno)
8	CL	3°	Pratica e lettura pianistica (2)	45'	30	liv. propedeutico - certificazione in convenzione
9	CL	3°	Teoria, ritmica e percezione musicale 2 AVANZATO	90'	30	liv. propedeutico - certificazione in convenzione
10	CL	4°	Lineamenti di analisi della forma (seminario 10h)			attestato di frequenza
11	CL	4°	Teoria dell'armonia e analisi 2	75'	30	liv. propedeutico - certificazione in convenzione
12	CL	5°	Storia della musica: istituzioni	105'	30	liv. propedeutico - certificazione in convenzione
		annualità consigliate				
AREA DELLE DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE						
SETTORE JAZZ&POPULAR MUSIC "Modern Sound"						
Periodo preparatorio - PPM				m/s	sett.	valutazioni ed esami
settore						
13	JP	1°	Pratica e lettura II strum./canto per Allievi di pf. 1	30'	30	NA (promozione voto ≥ 8.00/10)
14	JP	1°	Pratica e lettura pianistica (1)	30'	30	NA (promozione voto ≥ 8.00/10)
15	JP	1°	Teoria, ritmica e percezione musicale 1 INTERMEDIO	60'	30	livello preaccademico (interno) certificazione in convenzione con SCM
		annualità consigliate				
Periodo propedeutico all'AFAM - PAM				m/s	sett.	valutazioni ed esami
settore						
16	JP	2°	Pratica e lettura II strum./canto per Allievi di pf. 2	45'	30	liv. base Canto JPM (interno)
17	JP	2°	Pratica e lettura pianistica (2)	45'	30	liv. propedeutico - certificazione in convenzione
18	JP	2°	Teoria, ritmica e percezione musicale 2 AVANZATO	60'	30	liv. propedeutico - certificazione in convenzione
19	JP	3°	Teoria dell'armonia e analisi	90'	30	liv. propedeutico - certificazione in convenzione
20	JP	4°	Storia della musica jazz ed elettroacustica	90'	30	liv. propedeutico - certificazione in convenzione
		annualità consigliate				